

Catalogue de la cinquième Exposition à Bruxelles du 24 Février au 1er Avril 1898



MEMBRES PROTECTEURS

Ch. Bauss, avocat, Anvers.
A. Beeckman, directeur au Ministère de la justice, Bruxelles.
V. Boch, industriel, La Louvière.
L. Boels, président de la Table-Ronde, Louvain.
V. Bonnevie, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
J. Borel, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Capitaine Botte, Bruxelles.
Alex. Braun, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Aug. Braun, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
F. Brouez, homme de lettres, Bruxelles.
H. Brunard, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
G. Caroly, avocat, Anvers.
H. Carton de Wiart, député, Bruxelles.
J. Coart, substitut du procureur du roi, Mons.

L. Coosemans, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
L. Courouble, homme de lettres, Bruxelles.
G. Culus, avoué, Bruxelles.
H. De Backer, ingénieur, Bruxelles.
H. De Baets, avocat à la Cour d'appel, Gand.
Ph. de Buck, Bruxelles.
K. de Burlet, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
P. de Burlet, avocat, Nivelles.
J. De Greef, conseiller des mines, Bruxelles.
Léon De Lantsheere, conseiller provincial, Bruxelles.
Edm. Deman, éditeur, Bruxelles.
Eug. Demolder, homme de lettres, Bruxelles.
G. De Rongé, Bruxelles.
A. des Cressonnières, industriel, Bruxelles.
J. des Cressonnières, professeur à l'Université nouvelle, Bruxelles.
J. Destrée, député, Marcinelle.
D[r] Dubois-Havenith, médecin, Bruxelles.
H. Dykmans, avocat, Anvers.
Max Elskamp, homme de lettres, Anvers.
Paul Errera, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
G. Flé, Bruxelles.
F. Fuchs, président du Tribunal d'appel, Boma.
P. Gérardy, homme de lettres, Bruxelles.
Albert Gheude, Bruxelles.

O. Ghysbrecht, bâtonnier de l'Ordre des avocats, Bruxelles.

Mme G. Grimard, Bruxelles.

R. Guillery, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

Max Hallet, conseiller communal, Bruxelles.

A. Halot, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

Ed. Halot, Bruxelles.

Dr Hauben, médecin, Bruxelles.

Dr Héger, médecin, Bruxelles.

Léon Hennebicq, professeur à l'Université nouvelle, Bruxelles.

Paul Janson, sénateur, Bruxelles.

A. Kleyer, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

F. Kufferath, ingénieur, Bruxelles.

F. Labarre, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

H. Lafontaine, sénateur, Bruxelles.

O. Landrien, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

C. Laurent, avocat, Charleroi.

Dr Lavisé, médecin, Bruxelles.

Capitaine Lebacq, Ostende.

Camille Lemonnier, homme de lettres, Bruxelles.

Dr Lequime, médecin, Bruxelles.

L. Lequime, industriel, Bruxelles.

G. Le Roy, homme de lettres, Bruxelles.

Eugène Marlier, Bruxelles.

Valère Mabille, industriel, Mariemont.

Mlle M. Mali, Bruxelles.

Mme Maréchal, Bruxelles.

A. Mélot, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

A. Moreau, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

F. Ninauve, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

Baron Nothomb, Bruxelles.

Ch. Noulard, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

P.-M. Olin, homme de lettres, Bruxelles.

Ed. Otlet, sénateur, Bruxelles.

P. Otlet, homme de lettres, Bruxelles.

P. Pastur, avocat, Charleroi.

Edm. Picard, sénateur, Bruxelles.

G.-D. Picard, industriel, Bruxelles.

G. Poplimont, avocat, Anvers.

E. Robert, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

J. Rommelaere, homme de lettres, Bruxelles.

G. Schoenfeld, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

M. Schleisinger, juge au Tribunal de commerce, Bruxelles.

F. Silvercruys, substitut du procureur général, Liége.

A. Soenens, juge au Tribunal civil, Bruxelles.

L. Théodor, député, Bruxelles.

H. Van der Cruyssen, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

J. Van der Linden, député, Bruxelles.
G. Van der Meylen, Bruxelles.
M. Van der Meylen, Bruxelles.
Emile Vandervelde, député, Bruxelles.
J. Van Drunen, homme de lettres, Bruxelles.
Baron Van Eetvelde, secrétaire d'État de l'État Indépendant du Congo, Bruxelles.
E. Verhaeren, homme de lettres, Bruxelles.
J. Vimenet, industriel, Bruxelles.
H. Warnant, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

DIRECTEUR DES EXPOSITIONS :

Octave Maus, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.

DIRECTEUR DES CONCERTS :

Eugène Ysaye, professeur au Conservatoire, Bruxelles

DIRECTEUR DES CONFÉRENCES :

Léon De Lantsheere, conseiller provincial, Bruxelles.

TRÉSORIER :

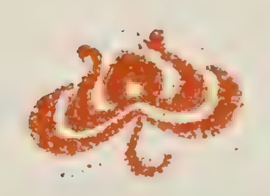
Victor Bernier, chef de division, Bruxelles.



INVITÉS :

MM. John-W. Alexander, Albert Baertsoen, Ch-W. Bartlett, Paul-Weyland Bartlett, Bing et Groendahl, Brangwijn, Mlles Ida et Carlotta Brinckmann, MM. J.-M. Michel Cazin, Alexandre Charpentier, Emile Claus, Gisbert Combaz, Curt Hermann, Maurice Denis, Jules Desbois, Pablo de Uranga, G.-W. Deysselhof, Francisco Durrio de Madron, Otto Eckmann, James Ensor, R. Evaldre, Léon Frédéric, Charles Fromuth, Karl Gross, Childe Hassam, Louis-Welden Hawkins, A.-V.-C. Hazledine, A.-J. Heymans, Mlles Dora Hitz, A. Huez, MM. John Humphreys-Johnston, Arthur Illies, Nico W. Jungmann, P. Kayser, Mlle J. Koster, MM. Walther Leistikow, Le Sidaner, Max Liebermann, Aristide Maillol, Charles Mertens, Constantin Meunier, Georges Minne, Georges Morren, Roderic O'Conor,

Robert Picard, Charles Plumet, Paul-Elie Ranson, Fritz Rentsch, Tony Selmersheim, Lucien Simon, Fritz Thaulow, Mme Thaulow, MM. J. Thorn Prikker, Louis-C. Tiffany, V. Vallgren, Th. van Hoytema, Mlle L.-G. Van Mattemburgh, MM. Théo Van Rysselberghe, Alfred Verhaeren, Julius von Ehren, J.-F. Willumsen, la Manufacture royale de porcelaines de Copenhague, la Société nationale danoise du Livre, Librairie d'Art.





JOHN-W. ALEXANDER

31, boulevard Berthier, Paris.

1. *Green girl.*

ALBERT BAERTSOEN

1, quai de la Byloque, Gand.

2. *Soir en province (Flandre).* 4.000 fr.

CHARLES-W. BARTLETT

11, Holland Park road, London, W.

PEINTURES :

3. *Les Hauteurs d'Assise (Italie).* 250 fr.
4. *Étude de vieillard.* 250 fr.

5. *Le Port; Volendam.* 250 fr.
6. *Étude d'enfant.* 250 fr.
7. *Étude de Hollandais.* 250 fr.
8. *Tricoteuse hollandaise.* 250 fr.

AQUARELLES :

9. *Intérieur d'église; Monnikendam.* 500 fr.
10. *Chapelets de perles à Venise.* 400 fr.
11. *Paysage hollandais.* 500 fr.
12. *Étude de Hollandais.* 250 fr.

DESSINS TEINTÉS :

13-14. *Études de Hollandais.* 250 fr. chacune.

PAUL-WEYLAND BARTLETT

45, *rue du Docteur-Blanche, Paris.*

15 *à* 44. *Vases, figures, animaux (bronze; cire perdue).*

BING & GROENDAHL

149, *Vesterbrogade, Copenhague.*

Collaborateurs : MM. F.-A. HALLIN, K. KOFOED, REESEN STENSTRUP, S. HAMMERSHOI, PIETRO KROHN, E. HEGERMANN-LINDENEKRONE, F. GARDE, C. NIELSEN, E. OLSEN, E. LAUTRUP, peintres, et MM. L. BRANDSTRUP, GEORGES JENSEN, A.-M.-C. NIELSEN, DAHL JENSEN et CARL JACOBSEN, sculpteurs.

45 à 72. *Vases, plats, objets d'art, etc.* (*céramique*).

F. BRANGWYN

4, *Stratford Studios, Stratford road, Kensington, W. Londres.*

73. *Tapis* (*exécuté par la manufacture d'Aubusson*).

Mmes IDA & CARLOTTA BRINCKMANN

39, *Grosse Allee, Hambourg.*

TAPISSERIES :

74. *Canards.* 60 fr.

75. *Digitale blanche.* 150 fr.
76. *Feuilles d'automne.* 80 fr.
77. *Mauves et Rhustyphina.* 400 fr.
78 à 81. *Quatre broderies.*

J.-M.-MICHEL CAZIN

40, *rue du Luxembourg, Paris.*

GRAVURES :

82. *Portrait.*
83. *Fragment d'après Courbet (Un après-midi à Ornans).*
84. *Étude de Bretonne.*

ALEXANDRE CHARPENTIER

99, *boulevard Murat, Paris.*

PLAQUETTES BRONZE :

85. *L'Édition d'Art.*
86. *La Peinture.*

87. *Saint-Sébastien.*
88. *Les Échecs.*
89. *Les Dominos.*

BRONZE ARGENTÉ :

90. *Médaille commémorative du Dr Besnier.*

ARGENT :

91. *Ganymède (cachet argent et pierre fine).*
92. *Portrait de Mlle X... (broche).*

ÉMILE CLAUS

Astene (Flandre orientale).

Façades ensoleillées :

93. *Quai à Veere.* 1,500 fr.
94. *Ferme en Zuid-Beveland.* 1,500 fr.
95. *Maison à Veere.* 800 fr.
96. *Maison en Flandre.* 1,500 fr.

GISBERT COMBAZ

19, rue de Pascale, Bruxelles.

97. *La Vague.*
98 *à* 102. *Estampes décoratives.*
103. *Modèle d'étoffe de tenture.*
104. *Modèles de carreaux céramiques.*
105. *Frise céramique.*

(*En cours d'exécution chez M. Émile Müller, à Ivry-Port.*)
(V. EVALDRE.)

CURT HERMANN

69, Kaiserin Augustastrasse, Berlin.

106. *Rayon de soleil.* 1,200 fr.
107. *Pavots rouges.* 900 fr.
108. *Fraises.* 600 fr.

MAURICE DENIS

Villa Montrouge, Saint-Germain-en-Laye
(Seine-et-Oise).

109. *Figures dans un paysage de printemps.* 1,800 fr.
110. *Matinée de printemps.* 500 fr.
111. *Le Bébé.* 600 fr.

JULES DESBOIS

31, *impasse Camus (rue des Plantes) Paris.*

112-115. *Etains.*

G. W. DIJSSELHOF

23, *Spui, Amsterdam.*

116. *Anémones de mer (aquarelle).* 150 fr.
117. *Quarante-sept eaux-fortes pour illustrer* La Jeunesse inaltérable et la Vie éter-

nelle, *légende roumaine traduite par M. W. Ritter, avec préface d'Arsène Alexandre. Éditeurs : MM. Scheltema et Holkema, à Amsterdam.*

Tirage à 240 exemplaires sur japon à 100 fr.
et 10 exemplaires sur parchemin à 200 fr.

FRANCISCO DURRIO DE MADRON

8, rue Rembrandt, Bruxelles.

GRÈS CÉRAMIQUES :

118. *Jardinière.* 100 fr.
119. *Id.* 100 fr.
120. *Id.* 200 fr.
121. *Médaillon. Portrait de M. de Uranga.*
122. *Veilleuse.* 150 fr.
123. *Encrier.* 200 fr

OTTO ECKMANN

Kunstgewerbe-Museum, Berlin.

TAPISSERIES :

124. *Soir (d'après une vieille chanson allemande).* 950 fr.
125. *Cygnes.* 400 fr.
126. *Vent favorable.* 200 fr.

FER FORGÉ :

127. *Chandelier.* 70 fr.
128. *Id.* 140 fr.

CUIVRES :

129. *Lustre.* 140 fr.
130. *Id.* 125 fr.
131. *Vase.* 20 fr.

CUIR :

132. *Couverture.* 30 fr.
133. *Id.* 30 fr.

JAMES ENSOR

81, boulevard du Hainaut, Bruxelles.

134. *Soudards pénitents dans une cathédrale (dessin rehaussé).*

Appartient à M. Paul Gérardy.

135. *Eau-forte.*

R. EVALDRE

23, rue des Douze-Apôtres, Bruxelles.

136. *Junon (fenêtre d'escalier).*
137. *Fenêtre de fumoir.*
138. *Les Papillons; lambris en faïence (dessin de M. G. Combaz).*

LÉON FRÉDÉRIC

60, rue de Lausanne, Bruxelles.

139. *La Nature.*

CHARLES FROMUTH

Concarneau (Finistère).

140. *Chemin de la croix ; effet du soir.* 200 fr.
141. *Arrivée des sardiniers.* 200 fr.
142. *Un décor dans le port.* 300 fr.
143. *Les deux bateaux.* 300 fr.
144. *Dans le port; temps gris.* 300 fr.
145. *Bateaux échoués.* 300 fr.

KARL GROSS

14, *Loristrasse, Munich.*

ÉTAINS :

146 *à* 157. *Vases, coupes, plats, salières, etc.*
158 *à* 162. *Meuble et service de toilette, flacon à liqueurs, boîte à thé, etc. (édités par M. L. Lichtinger, à Munich).*

CHILDE HASSAM

125, West 57th street, New-York.

163. *Eté.* 4000 fr.
164. *Sous les saules.* 3000 fr.
165. *Naples le matin.* 2500 fr.
166. *Le Vésuve vers le soir.* 2500 fr.

A.-V.-C. HAZLEDINE

Severn House, The Mount, Shrewsbury.

Les Ponts de Bruges :

167. *Le Pont ensoleillé.* 500 fr.
168. *Au printemps.* 500 fr.
169. *La Passe sous le pont.* 450 fr.
170. *Sous le pont; effet de soleil.* 350 fr.
171. *Temps pluvieux.* 300 fr.
172. *Le Pont; effet de nuit.* 250 fr.
173. *Le Marronnier rose.* 300 fr.
174. *Le Pont; ciel bleu.* 300 fr.
175. *Le Pont; ciel gris.* 300 fr.

LOUIS-WELDEN HAWKINS

Wavreille (province de Namur).

176. *Une fenêtre.* 2,000 fr.
177. *La Ruche.* 3.500 fr.
178. *Ruche et Linges.* 1,500 fr.
179. *La Meule.* 800 fr.

A.-J. HEYMANS

222, *rue Verte, Bruxelles.*

180. *Effet de givre.*
Appartient à M. Wauters-Dustin.
181. *La Bruine.*
182. *Dans les prairies; le matin (Hollande).*
183. *Le Chant du coq.*
184. *Coin de ferme.*

MLLE DORA HITZ

12, *Lützowplatz, Berlin, W.*

185. *Portrait en rouge.* 3,000 fr.
186. *Portrait en noir.*
187. *Tendresse maternelle.* 3,000 fr.
188. *Clématites.*
189. *Le Calice.* 800 fr.

MLLE A. HUEZ

246, *chaussée de Charleroi, Bruxelles.*

190 *à* 192. *Projets de papier peint.*
193, 194. *Projets de cretonne.*
195 *à* 198. *Broderies.*
199-202. *Dentelles.*

JOHN HUMPHREYS-JOHNSTON

20, *rue Eugène-Flachat, Paris.*

203. *Etude de nu.* 2,500 fr.
204. *Perrine (étude bretonne).* 1,500 fr.

ARTHUR ILLIES

16, *Peterskampweg, Hambourg.*

205.	*L'Arc-en-ciel.*	2,000 fr.
206.	*Lever du soleil.*	2,000 fr.
207.	*Nuit.*	1,500 fr.
208.	*Le Lac émeraude.*	1,500 fr.

NICO.-W. JUNGMANN

205, *Carlton News, Studio Kilburn, Londres N. W.*

209.	*Le Premier baiser.*	600 fr.
210.	*La Plume de paon.*	
211.	*Un long chemin.*	600 fr.
212.	*Étude; Volendam.*	300 fr.
213.	*Id.*	250 fr.
214.	*Id.*	150 fr.
215.	*Id.*	300 fr.
216.	*Étude.*	250 fr.
217.	*Étude de jeune fille; Volendam.*	150 fr.

P. KAYSER

6, Milchstrasse, Hambourg.

218. *Iris.* 400 fr.

Mlle J. KOSTER

29, Suezkade, La Haye.

219. *Dans les amaranthes.* 1,000 fr.
220. *En Gueldre.* 800 fr.
221. *Au soleil.* 600 fr.
222. *Le Silence des bois.* 900 fr.

WALTHER LEISTIKOW

52, Klopstockstrasse, Berlin, N. W.

223. *Corvi noctis (peinture décorative)* 2,000 fr.
224. *Le Port.* 1,500 fr.

LE SIDANER

5, rue Emile-Allez, Paris.

225. *Lys obscurs.*
Appartient à M. Paul Paine.
226. *Lune fleurant.* 1,200 fr.
227. *Vitrail.* 1,200 fr.
228. *Portrait de M. Camille Mauclair (dessin).*

MAX LIEBERMANN

7, Pariserplatz, Berlin, N. W.

EAUX-FORTES :

229. *Brasserie à Munich.* 80 fr.
230. *Gardeuse de vaches.* 80 fr.
231. *Petite fille aux chèvres.* 80 fr.
232. *Les Baigneurs.* 100 fr.
233. *Les Femmes de Katwijk repassant leurs filets.* 100 fr.
234. *Moutons à l'abreuvoir.* 80 fr.
235. *Flânerie devant la porte.* 80 fr.

236. *Charrette dans les dunes.* 80 fr.
237. *Les petits cochons.* 60 fr.
238. *Portrait de femme et d'enfant.* 60 fr.
239. *Vachère.* 50 fr.
240. *L'Homme à la faux.* 50 fr.
241. *Zandvoort.* 80 fr.
242. *Intérieur.* 50 fr.

POINTE-SÈCHE :

243. *Village dans les dunes.* 50 fr.

LITHOGRAPHIES :

244. *Liseuse.* 50 fr.
245. *La Plage de Scheveningue.* 50 fr.
246. *Portrait de M. Léo Fontam.* 50 fr.

DESSINS :

247. *Paysage.* 500 fr.
248. *Intérieur.* 500 fr.

249. *Portrait de Hollandais.* 300 fr.
250. *Paysage.* 300 fr.
251. *Id.* 250 fr.
252. *Intérieur hollandais.* 300 fr.
253. *Trois petits paysages.* 300 fr.
254. *Paysan à la vache.* 250 fr.
255. *Paysan assis.* 250 fr.
256. *Paysan.*

ARISTIDE MAILLOL

23, *rue de Crosne, Villeneuve-Saint-Georges.*

TERRES CUITES ÉMAILLÉES :

257. *Jeunes Filles portant une cruche.* 50 fr.
258. *Visage.* 50 fr.

CHARLES MERTENS

75, *place de Meir, Anvers.*

259. *Ferme.* 1,200 fr.

260. *Portrait.*
261. *Zélandaises.* 1,000 fr.
262. *Tête d'homme (dessin).* 100 fr.

CONSTANTIN MEUNIER

30, rue Albert-de-la-Tour, Bruxelles.

263. *Mélancolie.*
264. *Les Travailleurs de la mer : le Brise-lames (bas-relief).*
265. *Le Bûcheron.*

GEORGES MINNE

Rue du Hêtre, Forest, lez-Bruxelles.

266. *L'Homme à l'outre (bronze).*
Appartient à M. Van Rysselberghe.
267. *Groupe (stuc).*
Appartient à M. le Dr G. Gevaert.

268. *Figure* (*pierre bleue*).

Appartient à M. le Dr G. Gevaert.

269. *Les Trois saintes femmes* (*plâtre*).

Appartient à M. J. Octors.

270. *Recueillement* (*bronze*).

Appartient à M. le Dr Clerckx.

271. *Figurine* (*plâtre*).

Appartient à M. Fuerison.

272. *Esquisse pour le monument Volders* (*plâtre*).

GEORGES MORREN

271, chaussée de Malines, Anvers.

PASTELS :

273. *Azalées.*
274. *Rhododendrons.*
275. *Femme accroupie.*
276. *Dos de femme.*
277. *Femme au chapeau bleu.*

DESSINS :

278. *Femme à la chaise* (*sanguine*).

279. *Femme se grattant.*
280. *Femme lisant.*
281. *Dos de femme.*
282. *Tête de femme.*

RODERIC O'CONOR

Hôtel Lecadre, Rochefort-en-terre (Morbihan).

283. *Paysage.* 1,000 fr.
284. *Fleurs.* 500 fr.
285. *Tête de jeune fille.* 500 fr.
286. *A la fenêtre.* 500 fr.
287. *Poires.* 500 fr.

ROBERT PICARD

56, *avenue de la Toison d'or, Bruxelles.*

288 à 291. *Quatre portraits.*

CHARLES PLUMET

1, *place Boieldieu, Paris.*

292. *Étagère-vitrine.* 350 fr.
293. *Écran avec une série de douze mois de Moreau-Nélaton.* 40 fr.

PAUL-ÉLIE RANSON

25, *boulevard Montparnasse, Paris.*

TAPISSERIE :

294. *Printemps.* 1,500 fr.

CARTONS DE TAPISSERIES :

295. *Femmes aux champs.* 200 fr.
296. *Tigre.* 200 fr.

PASTELS :

297. *La Malade.* 200 fr.

297 bis. *Châtaignier dans le Midi.* 200 fr.

FRITZ RENTSCH

1, Bismarckplatz, Dresde.

TAPISSERIES BRODÉES ET PEINTES :

298. *Faisan et lys.* 1,300 fr.
299. *Coquelicots.* 1,000 fr.
300. *Paon et lys blancs.* 700 fr.

TONY SELMERSHEIM

1, place Boieldieu, Paris.

301. *Lampe à pétrole.* 250 fr.
302. *Encrier.* 200 fr.
303. *Bougeoir.* 35 fr.
304. *Applique à bougies.* 85 fr.

LUCIEN SIMON

147, boulevard Montparnasse, Paris.

305. *Portrait de M. E. S.*
306. *Portrait de M. F. D.*

FRITZ THAULOW

Villa des Orchidées, Dieppe-sur-Mer

307. *Nuit à Amiens.* 2,500 fr.
308. *Quartier des pauvres à Venise.* 4,000 fr.
309. *« Il Cavallo » à Venise.* 5,000 fr.

Mme THAULOW

Villa des Orchidées, Dieppe-sur-Mer

CUIRS :

310-311. *Deux porte-cartes.* 25 fr. chacun.
312-313. *Deux liseuses.* 30 fr. chacune.
314. *Buvard.* 40 fr.
315. *Id.* 50 fr.
316-317. *Deux ceintures.* 15 fr. chacune.

J.-THORN PRIKKER

235, *Buitensingel, La Haye S. O.*

BATIKS :

318 *à* 321. *Coussins.* 40 fr. chacun.
322. *Rideau de cheminée* (*velours*).
Appartient à M. W. W.
323. *Couverture de table* (*Manchester*). 40 fr.
324-325. *Couvertures de table* (*coton*).
30 fr. chacune.
326 *à* 334. *Batiks appliqués à la reliure.*
Appartiennent à M. le Dr H.-J. Wansink.
335. *Rideaux* (*coton*). 40 fr. chacun.
336. *Rideau de cheminée.*
Appartient à Mme A. Bremmer.

PABLO DE URANGA

8, *rue Rembrandt, Bruxelles.*

337. *Course de taureaux diurne.* 600 fr.
338. *Course de taureaux nocturne* (*la Nuit de la Saint-Jean*). 600 fr.

F. VALLGREN

233 bis, Faubourg Saint-Honoré, Paris.

STATUETTES EN BRONZE :

339. *Désespoir.* 1,200 fr.
340. *Homme lunaire.* 500 fr.
341. *Printemps.* 600 fr.
342. *Fille fleur.* 500 fr.
343. *Vertige.* 300 fr.

---

344. *Vase avec figurine (bronze).* 800 fr.

TH. VAN HOYTEMA

Hilversum (Pays-Bas).

DESSINS EN COULEURS :

345. *Richesse.* 700 fr.
346. *Dans la serre.* 450 fr.

LITHOGRAPHIE :

347. *La Forêt.* 15 fr.

LIVRES ILLUSTRÉS :

348. *Leelijk jong eendje.* 30 fr. (épuisé).
349. *Uilengeluk.* 6 fr.
350. *Twee hanen.* 6 fr.

Mlle L.-G. VAN MATTEMBURGH

84, *rue Saint-Dominique, Paris.*

TAPISSERIES :

351. *Fillette aux lys.* 600 fr.
352. *Adam et Ève (triptyque).* 800 fr.

LOUIS-C. TIFFANY

New-York.

353 à 373. *Vases, flacons et plats en favrile-glass.*

THÉO VAN RYSSELBERGHE

67, rue de l'Abbaye, Bruxelles.

Portraits :

374. *Mme Francis Vielé-Griffin.*
375. *Mme Irma Saenger-Sèthe.*
376. *Mlle Jeanne Meunier.*
377. *M. Paul Signac.*
378. *M. A.-F. Gevaert.*

379 à 381. *Fillettes.*

---

382. *L'Heure embrasée; Provence.*
383. *La Pointe St-Pierre à St-Tropez.*
384. *Canal en Flandre.*
385. *Id. ; par un temps triste.*
386. *Le Moulin.*

387 à 395. *Études de nus.*

396. *Après le tub.*
397. *Notations à l'aquarelle.*
398. *Eaux-fortes.*

ALFRED VERHAEREN

26, rue d'Edimbourg, Bruxelles.

399. *Intérieur d'église.*

JULIUS VON EHREN

1, Malzweg, Hambourg.

400. *Faiseurs de voiles.* 1000 fr.
401. *Pâturage; marais de l'Elbe.* 500 fr.

J.-F. WILLUMSEN

Hellerup (Danemark).

402. *Urne cinéraire (lustre noir).* 600 fr.
403. *Statuette d'une jeune femme (grès émaillé).* 700 fr.

MANUFACTURE ROYALE DE PORCELAINES

Copenhague.

PIÈCES UNIQUES :

404 *à* 406. *Vases par* Melle NATHANIELSEN, MM. LIISBERG *et* C. MORTENSEN.

407 *à* 409. *Plats par* MM. LIISBERG, MEYER *et* USSING.

410 *à* 412. *Vases* (*émaux grand feu*) *par* M. V. ENGELHARDT.

---

413 *à* 471. *Vases, plats, objets d'art, bonbonnières, etc., par* MM. O. JENSEN, HEUCH, NIELSEN, A. KROG, LIISBERG, MORTENSEN *et* HOWITZ.

SOCIÉTÉ DANOISE DU LIVRE

(*Forening for Boghaandvaerk*)

Sous la présidence de M. F. Hendriksen

Musée d'Art industriel, Copenhague.

472. « *Eddaens Gudesange* » (*Les plus anciens chants mythologiques scandinaves*); *illustrations de* L. Frölich; *reliure de* D.-L. Clément, *d'après un dessin de* Th. Bindesböll. 500 fr.

473. « *Min Kjaerligheds Bog* » (*Le Livre de mon amour*); *reliure de* J.-L. Flyge, *d'après un dessin de* Hans Tegner.

474. « *Johan-Thomas Lundbye* » (*La Vie et les œuvres du peintre danois J.-T. Lundbye*); *reliure d'*Anker Kyster, *d'après un dessin de* Th. Bindesböll.

475. « *Danemarks gamle Folkeviser* » (*Chansons populaires danoises du moyen-âge*); *reliure d'*Anker Kyster, *d'après un dessin d'*Agnès Slott. 350 fr.

476. « *Frederik II's Ungdomskjaerlighed* » (*Amours de jeunesse du roi de Danemark Frédéric II*); *reliure de* J.-L. FLYGE, *d'après un dessin de* HANS TEGNER. 200 fr.

477. « *Alladin* », *reliure d'*ANKER KYSTER, *d'après un dessin de* HANS-NIC. HANSEN. 550 fr.

478. « *Child Christofer* », *en deux volumes*; *typographie de la Kelmscott Press*; *reliure en mosaïque de* J.-L. FLYGE, *d'après un dessin de* TH. BINDESBÖLL. 300 fr.

479. « *Hollandisk Malerkunst* » (*La Peinture hollandaise*); *reliure de* J.-L. FLYGE, *d'après un dessin de* TH. BINDESBÖLL.

480. « *Psalmi Penitentiales* » (*Les Psaumes de la Pénitence*); *typographie de la Kelmscott Press; reliure en mosaïque de* L.-J. FLYGE, *d'après un dessin de* TH. BINDESBÖLL. 150 fr.

Dietrich et Cie, 52, Montagne de la Cour, Bruxelles.

481. « *Etching in England* », *par* FRED. WEDMORE. *Londres, Bell and Sons.* fr. 12-50

482. « *Red Apple and Silver Bells* », *par* HAMISH HENDRY ; *illustrations par* ALICE B. WOODWARD. *Londres, Blackie and Sons.* 8 fr.

483. « *The Glasgow School of Painting* », *par* DAVID MARTIN. *Londres, Bell and Sons.* 14 fr.

484. « *Posters in Miniature* », *par* EDWARD PENFIELD. *Londres, John Lane.* fr. 7-50.

485. « *William Morris, his art writings and public life* », *par* AYMER VALLANCE, *dessin de la couverture par l'auteur. Londres, Bell and Sons.* 35 fr.

486. « *A Houseful of Rebels* », *par* W. RHOA-

des, *illustré par* Patten Wilson. *Londres, Archibald Constable and C°.* 8 fr.

487. « *Life in Arcadia* », *par* J.-S. Fletcher, *illustré par* Patten Wilson. *Londres, John Lane.* fr. 7-50.

488. « *King Longbeard* », *par* Barrington Mac-Gregor, *illustré par* Ch. Robinson. *Londres, John Lane.* 8 fr.

489. « *Just forty Winks* », *par* Hamish Hendry, *illustré par* Gertrude M. Bradley. *Londres, Blackie and Sons.* fr. 7-50.

490. « *Songs for little people* », *par* Norman Gale, *illustré par* Helen Stratton. *Londres, Archibald Constable and C°.* 6 fr.

491. « *The Shepheard's Calendar* », *par* Edmund Spenser, *illustré et ornementé par* Walter Crane, *dessin de la couverture par le même. Londres, Harper and Brothers.* 14 fr.

492. « *Cinderella's Picture Book* », *par* Walter Crane. *Londres, John Lane.* 7 fr.

493. « *Holly and Mistletoe* », *poésies de* LE GALLIENNE, NORMAN GALE *et* NESBIT, *illustré par* F. APPLEYARD. *N°* 122 *de l'édition sur japon tirée à* 200 *exemplaires.* 5 fr.

494. « *Vom Arbeitsfeld des Dilettantismus* », *par* ALFR. LICHTWORK, *couverture par* G. FRITZSCHE, *Leipzig-Dresde, G. Kühtenauer.* 3 fr.

495. « *Jugend* » *année* 1897, *I vol., dessin de la couverture par* WALTER PÜTTNER. *Munich, G. Hirth.* fr. 11-50

496. « *Ver Sacrum* », 1re *année, n°* 1, *couverture par* A. ROLLER. *Vienne, Gerlach-Schenk.* fr 2-50

SOCIÉTÉ ANONYME
LA MAJOLIQUE D'EMPTINNE

33, *rue Royale, Bruxelles.*

497 à 504. *Vases et plats (émaux grand feu).*

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS S'ADRESSER AU DIRECTEUR DES EXPOSITIONS DE LA LIBRE ESTHÉTIQUE M. OCTAVE MAUS, 27, RUE DU BERGER, A BRUXELLES



Bruxelles. — Imprimerie Vᵉ Monnom, rue de l'Industrie, 32.

